

FEEVER : Faust Environment Everywhere

Une solution ubiquitaire pour le traitement audionumérique portable et multiplateforme

Objectifs du projet :

- Faire du langage fonctionnel de **traitement du signal audio Faust** un composant essentiel du monde numérique
- Intégrer de façon transparente les divers modèles théoriques et outils technologiques dans l'**écosystème Faust**
- Faire de Faust le « javascript de l'audio »
- Fournir une **solution ubiquitaire, efficace et portable**
- Promouvoir, à long terme, Faust en **norme internationale** audio

Réalizations du projet :

- Extension **multirate**, avec structures de données vectorielles, de Faust
- Modélisation physique d'instruments (clavecin)
- Prototype d'assistant de **preuves** pour le traitement du signal audio
- Notion d'**horloge liquide**, un modèle étendu synchrone de Faust
- Proposition d'un nouveau **langage intermédiaire**, Wagner
- Version multiplateforme « **Faust-as-a-Service** »
- **Modules éducatifs** pour faciliter l'accès à l'écosystème Faust
- **Œuvres musicales** mobilisant la technologie développée dans le projet
- Conférences internationales (outils pédagogiques, Linux Audio)



Turenas live, Stanford, 2014



moForte guitar (« Faust inside »)

TYPE DE PROJET: Blanc SIMI 2
TYPE DE RECHERCHE: Recherche de base
COUT COMPLET: 1209537 €
AIDE DE L'ANR: 499743 €
DATE DE DEMARRAGE: 04/11/2013
DUREE: 42 mois
SITE WEB: <http://www.feever.fr>

Coordinateur du projet: ARMINES (Paris)
Partenaire 1: CIREC (St-Etienne)
Partenaire 2: GRAME(Lyon)
Partenaire 3: IRISA (Rennes)

FEEVER : Faust Environment Everyware

